

же, которое поможет нам быстрее добить кулака и успешно завершить сложную колхозивизацию.

Этот поистине торжественный момент иногда не сощется и мой напята. Мы отпечатали первый номер газеты столько, сколько необходимо было для отсылки во все сельские Советы и колхозы. Часть тиража распространяла в районном центре.

Однако ни качество, ни формат газеты нас не удовлетворили и решили мы печатать ее в Стерлитамакской типографии. Вот с этого печатного номера и берет свое начало нынешняя районная газета «Путь Ленина».

О чем писали «райника» в своем первом номере? Ее экземпляр, сохранившийся в Башкирской южной палате, позволяет судить о том, чем

в то время наш район. Основные идеи, мысли, стремления и дела людей того момента нашли на ней подобающее место.

На первой странице броской лозунг на три колонки: «Семена решают успех села». Под ним передовица «Усилить темпы борьбы за подготовку и третьей, большевистской весны» и подборка материалов о ходе подготовки семян, ремонта техники, сбора и транспорта в колхозах района. Газета обращала также внимание на создание бронифуражки для лошадей, подвергла острой критике недостатки, имеющиеся в деле подготовки и весенне-полевых работам.

Газета поднимала ряд других злободневных вопросов хозяйственного и культурного строительства.

Газета с первого же своего

номера начинает бесшабашную борьбу против кулачества, нарушений социалистической законности, критикует недостатки. Это ясно видно, например, в материалах под заголовками «Председатель на поводе у кулаков», «Разбазаривают тарифовой сбор» и т. д.

Таким образом, с первого же шлага газета взяла правильное направление и стала в дальнейшем надежным помощником районной партийной организации в строительстве новой жизни на селе.

Первый номер газеты вышел на русском языке. Затем в последующих номерах печатались материалы и на татарском языке. Райком ВКП(б) расширил и поддерживал эту практику, так как основная часть населения не владела тогда русским языком.

Конечно, делать газету руками одного-двух людей было

невозможно. Надо было найти и привлечь в дело сельских корреспондентов. Поэтине райком ВКП(б) после выхода первого номера газеты ввела группу работников на места. Они должны были найти селькоров, организовать подписку на районку. Активно начали сотрудничать в газете работники аппарата райкома партии. Вскоре появились добровольные помощники газеты — селькоры и специальные бригады печати на местах.

Хотя газета вначале выходила не так часто, но мне ответственному секретарю, фактически единственному штатному сотруднику, приходилось тяжело. Иларий Иваницин Холмов усоевлял лишь проверять готовые материалы.

Особенно трудно стало тогда, когда мы начали издавать

газету типографскими способами. Дело в том, что в Стерлитамаке типографии не было, приходилось печатать газету в Стерлитамаке. Конечно, техника своего транспорта не хватало, добирались до города и обратно на почтовых лошадей или попутным транспортом. А во время распуханий нередко приходилось ездить верхом или вообще пешком. Причем нашу газету рабочие типографии брались делать только ночью, то есть сверхурочно, так как днем у них своих дел хватало. Таким образом, для выпуска одного номера у меня уходило 3—4 дня.

Н. ХАЙБУЛЛИН,

бывший ответственный секретарь редакции, ветеран войны и труда.

(Оконч. в след. номере).

К 50-летию газеты „Путь Ленина“

Говорят газетные страницы

В номерах районной газеты «Колхоз ударницы» вышедших в 1938—1939 годах, уже чаще рассказывается о том, как укрепляются колхозы, как зажиточнее становится жизнь колхозников.

Укрепляется колхозная жизнь

Колхоз «Ак тубе» (Бузатовский сельсовет) как и другие, с каждым днем идет вперед. Теперь там имеются молочная, овцеводческая и свиноводческая фермы. Условия жизни колхозников улучшаются. Члены колхоза получили по 6—7 килограммов хлеба на трудодень.

Недавно колхоз купил 25 бричек. Скоро будет пущен в ход мельница; работающая при помощи двигателя.

(6 января 1938 года).

Хафиз бабай получил 112 пудов хлеба

Член колхоза «Кызыл партизан» (Кзылтушевский сельсовет) 73-летний Хафиз-бабай Фархитов выработал 362 трудодня и за это получил 112 пудов хлеба. Несмотря на преклонный возраст, он активно участвует в колхозном труде.

(10 февраля 1938 года).

Государству—108 ц. хлеба

Колхозники колхоза им. Сталина (Табулдунский сельсовет) в индивидуальном порядке продали государству через кооперации 108 центнеров хлеба. Байбулат Ситучин—2,5 ц, Гибадулла Суургулов—2 ц, Гияж Абдрахманов—2 центнера и другие.

(15 января 1939 г.).

8.000 рублей государственной помощи

Я—мать 8 детей. Являюсь колхозницей колхоза «Искра» Титербашевского сельсовета. Начиная с 1936 года я от государства получаю в виде помощи многодетным матерям 8.000 рублей денег.

Дети мои одеты, обуты. Двое старших учатся в 5 и 6 классах Стерлибашевской средней школы, один—в начальной школе. Остальные еще не учатся.

Да здравствует наше социалистическое государство!

Гульшида КУРМАНБЕВА.

(23 апреля 1939 г.).

28/1-822

„Колхоз ударчысы“ в годы войны



О начале пути районной газеты, о том, как она боролась за мобилизацию трудящихся на строительство социализма в тридцатые годы, уже говорилось в статьях, опубликованных до этого. Я хочу рассказать о той большой роли газеты, какую она играла в годы Великой Отечественной войны, в деле организации самоотверженного труда наших людей в тылу.

Рабочий комитет партии в грозные годы войны уделял особое внимание руководству газетой, требовал от работников редакции, чтобы тематика выступлений была разнообразной, целенаправленной, чтобы оперативно доводилась до каждого хлебороба, животновода слова Центрального Комитета партии, Советского

правительства, обращенные к народу. Основное содержание газеты сводилось к тому, чтобы помочь районной партийной организации в борьбе за обеспечение фронта и промышленных городов сельскохозяйственной продукцией, за укрепление тыла, за дисциплину среди тружеников полей и ферм. Райкомом партии была поставлена такая задача: поддерживать тесную связь с земляками фронтовиками. Газета всеми способами стремилась с честью выполнять эти задачи.

1942 год выдался самым тяжелым периодом для нашей Родины. Фашистские войска стремительно наступали по всему фронту. Он оказался очень напряженным, и для тружеников тыла. В колхозах остались одни старики,

женщины и дети. Сельскохозяйственной техникой было очень мало, ослепшие трактористы и комбайнеры — на фронте, из места уехали женщины и подростки. Нужно было, чтобы газета помогла активно использовать эти силы, все усилия направить в главную цель — на разгром врага.

В своей передовой статье газета «Колхоз ударчысы» 4 апреля 1942 года писала: «Товарищи колхозники и колхозницы! Ради того, чтобы правее обеспечить фронт хлебом, все должны бороться за получение высокого урожая. Покинем же большие уросты и подготовим и проведем осенний сев! Нужно добросовестно достигнуть полноценное количество семян и привести с хорошим качеством ремонт всего сельскохозяйственного. На этой же странице газеты под заголовком «Развернемое соревнование» было помещено обращение членов подхоза «Кызыл таш» Янбергского

сельсовета, призывающее всех трудящихся района активизироваться в соревновании в честь 1 Мая. Это обращение вызвало широкое движение среди хлеборобов района.

В последующих номерах газета писала о самоотверженном труде колхозников на осеннем севе и об усилении активизации этой работы. А ведь как было сказано, в ней участвовали и подавляющим большинством женщины и подростки, судьбу сева решали именно они 79 женщин-трактористок, прошедшие накануне весенне-полевых работ кратковременные курсы, добились большого успеха. Это — Зельфия Баймуратова, Сарпар Каримова, Зухра Минфияхтямова, Исламда Фролова и другие.

Нам вот еще одна хорошая информация. Она называется «На 120 процентов». В ней говорится:

«БАРАГУШЕВО. Подростки Бакыр Минфияхов из подхоза «Кызыл партизан», работая на пару с братом, порку

9 февраля 1981 г.

...осады, системы
...на 120 про-
...ентов. У них и качество ра-
...боты хорошее». Газета в то
...время часто писала о таком
...самостоятельном труде под-
...ростков. Кстати, нужно ска-
...зать, что в результате удар-
...ного труда хлеборобы в 1942
...году вырастили хороший уро-
...жай, успешно справились с
...вплеском обесчеленной фрон-
...та хлебом и другими сель-
...скохозяйственными продук-
...тами.

Установление тесной связи
...между фронтовиками и рабо-
...тниками в тылу послужило од-
...ной из важнейших задач газет-
...ы в те годы. Это помогало
...работникам, колхоз, ферм тру-
...диться ударно, а фронтови-
...кам — совершать ратные
...подвиги во имя защиты Род-
...ны.

Вот письмо А. Безикова,
...прославившее своим избирате-
...лем: «Дорогие товарищи! Я,
...ваш депутат, по приказу
...партии встал в ряды славной
...Красной Армии, чтобы защи-
...щать Советскую Отчизну. Я

...на войну присягу —
...клялся быть храбрым бойцом
...и драться с врагами до по-
...следнего дыхания. Я оправдаю
...ваше доверие. Перед вами
...сейчас очень важная задача —
...успешно провести весенний
...сев. Вы все знаете, что сей-
...час тыл и фронт — одно един-
...ное. Успех на фронте зависит
...от прочности тыла. Если вы
...хорошо справитесь с пессиме-
...стическими работами, что будет
...залогом получения высокого
...урожаев. А хороший урожай,
...в свои опережь, является сокру-
...шительным ударом по пена-
...листному врагу». Такие пись-
...ма в те годы приходили в
...каждую деревню, в каждый
...дом колхозников, прочитав
...их люди с удвоенной, утроен-
...ной жадностью брались за ра-
...боту.

Земляки фронтовики также
...оставались верны своей прися-
...ге, в борьбе с фашистскими
...захватчиками проявляли отва-
...гу, совершали настоящие ге-
...роизмы. Районная газета по-
...стоянно сообщала своим чи-
...тателям о боевых подвигах

...стернубанцев.
...Вот что написал полстроя
...Паромов о нашем земляке
...связисте Антошине (из де-
...ревни Борисовки):
...«Наша часть наступала в
...направлении населенного
...пункта Р. Шли под сильным
...пулеметным и минометным ог-
...нем. В небе кружат немецкие
...самолеты. Под градом пуль и
...снарядных осколков связист
...Антошин сумел наладить ли-
...нию связи. Командир подраз-
...деления объявил отчаянной
...бою благодарность...»

Наш земляк Абдулла Ах-
...метов и Сафа Хасанов за от-
...вагу и героизм в боях удо-
...стоены высокого звания Герои
...Советского Союза. Эти собы-
...тия явились большой радостью
...для жителей района. В связи
...с этим «Колхоз ударницы»
...опубликовала ряд материалов,
...посвященных подвигу героев.

В годы войны работники
...выступ района не ограничива-
...лись только тем, что доставля-
...ли фронта хлеб, картофель,
...мясо и молоко. Они освоили
...возделывание полей для па-

...ших краев культуры — хох-
...та. На страницах газеты
...было напечатано много мате-
...риалов, разъясняющих колхоз-
...никам агротехнику возделыва-
...ния хох-та, необходимо-
...го для производства научука.
...Появились в районе немало
...передовиков по выращиванию
...этой культуры для оборонных
...нужд культуры. Слава полко-
...лхоза Ленина Кузубовского
...председателя сельсовета, члена его
...председателя Мутыгулова Се-
...нгулова, землевладельца того
...же колхоза Сарвар Ямин-
...ной стали известными не толь-
...ко в своем районе и Башки-
...рии в целом, но и в Родной
...своей Федерации. За успехи
...в выращивании хох-та М.
...Сингулов был награжден
...орденом Ленина, а С. Ями-
...нова — орденом Трудового
...Красного Знамени.

Тяжелые годы войны мало
...оставались позади. Вот уже вхо-
...дило 37 лет народы нашей стра-
...ны живут, трудятся в мир-

...ных условиях. Все это резуль-
...тат правильной внутренней и
...внешней политики нашей зе-
...мщины. Коммунистической
...партии.

Районная газета, как и в
...прошлый пятидесятилетний
...период своего существования,
...находится на боевом посту,
...верно и в сейде стоят
...большими и важными задачами.
...Коллектив журналистов ра-
...ботники совместно со своими
...верными помощниками — за-
...родниками и корреспон-
...дентами и пропагандистами
...решили в решении XXVI
...съезда КПСС и спланирует
...судящихся района на предсто-
...ящее 40-е юбилей. Хотели
...поднять сотрудничеством редак-
...ции дальнейшим успехов в
...выполнении стоящих перед
...нами задач.

Г. НАСЫРОВ,

бывший редактор районной
...газеты.



лином в 1943 году. Группа работников районной типографии и газеты «Колхоз ударчиси».

В первом ряду (слева направо) — печатник Н. Саттаров, наборщица Ф. Хусанникова, редактор газеты Г. Насыров.

Во втором ряду (слева направо) — наборщица З. Махмудова, Б. Сулейманова, ответственный секретарь редакции К. Гайдина, наборщица Ф. Ибагуллина.

Как родная мать

Мы живем в интернате Кугунакбашевской средней школы. Рядом с нами всегда находится наша воспитательница Р. Вильдинова, В. Валитова, нянечки Г. Ишмаирова, Ф. Баймухаметова и повар Р. Байкулова.

Мы очень любим блюда, приготовленные нашей Райханой ая. Она всегда ласкова с нами, относится к нам, как к своим детям.

В эти дни нашей Райхане ая исполняется 50 лет. Мы желаем ей крепкого здоровья и долгих лет жизни.

Воспитанники интерната.

пенсионной — Чарте и первое место вышли лыжники Стерлибашевской, второе — Бузатовской, третье — Карагушевской СШ.

Я. ШАРНОВ.

Редактор
Ф. М. ГУМЕРОВ.

Партком, правление и профком колхоза «Коммунизм» и и р а д а ю т искреннее соболезнование Т. Б. Байрагуловой в связи с безвременной кончиной мужа.

ИСХАКОВА
Юриса Юнусовича.

Газета выходит три раза в неделю на татарском и русском языках.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 453180 с. Стерлибашево, ул. К. Маркса, 102, ТЕЛЕФОНЫ: редак: опр — 2-23-58, зап. отделом партийной жизни — 2-23-78; отдела писем — 2-23-76, отвот. секретари — 2-23-53; отдела сельского хозяйства — 2-23-57; общего — 2-23-54.

Газету набирала машинистка Г. Ташбулатова, верстала З. Хисматуллина, печатали Ф. Рысаева и З. Курамшина, корректор А. Тавляирова.

Стерлибашевская типография
Госкомиздата БАССР

Тираж 1834. Запас 234 Т. С.

Когда выходили на большак



Л. Селев. 82г.

На село разгоралась истинная борьба. Шли объединенные мелкие крестьянские единоличных хозяйств и колхозы. Многие люди оказались в небылице распутье, не зная как поступать, боятся неизвестности.

Тогда в стране и в районной форме начали выходить эти селу районные газеты. Они с первого же дня своего появления стали верными помощниками районных партийных организаций. Они, являясь не только коллективными агитаторами и пропагандистами, но и коллективными организаторами, широко развернули разъяснение массам востановлений Центрального

Комитета Коммунистической партии и Советского правительства об организации подпольных, генеральных партий по этому направлению. На страницах районных газет беспрестанно разоблачались злобные действия кулаков, подкулачников и других враждебных элементов, которые немалыми мешали коллективизации.

В такое сложное время пришли на работу в газету 3 пар. у молодых, но было достаточное образование, не было ни жизненного, ни журналистского опыта. Правда, назначивший временно на должность редактора И. Хазмев был политически подготовленным человеком — он в

те годы работал зав. культ. проводом райкома ВКП(б).

Это было в начале 1933 года. Меня пригласили в район ВЛКСМ.

— Мы знаем, что вы писали заметки в областные газеты, писали материалы и журнал «Хит», — сказал секретарь райкома. — Что скажете, если мы предложим вам работать в районной газете?

Темое предложение я принял с радостью.

Ввиду того, что эти годы были все еще организационными в редакции, работами здесь часто менялись. Фармаг газеты был небольшим, но работа в редакции все же была не из легких. Излишних помех старейшей пе-

чатной машинки случались в стране и выпуск новостей. Приходилось искать выходы на такое положение. Меня, инструктора, массовика, поручили для печатания в газете в типографии с этих работ, как и все Киргиз-Министр. Там имелась машина, на которой и было печатать большие местные газеты. Мне несколько раз пришлось съезжать по этому же делу и в типографию газеты «Банковская машина», которую поддерживала в то время Кармай.

Однажды в воскресенье, утром из Киргиз-Министр мне пришлось идти по Союзной реке идти в С. Дибалино и редактор областной газеты «Кызыл Банковский» Тухфат Януби, по его обзону ВКП(б) на

К 50-летию газеты „Путь Ленина“

Говорят газетные страницы

Доход—2.340 рублей

В колхозе «Кызыл тан» (Айдаралынский сельсовет) была организована ферма по выращиванию коз. Содержится здесь 48 животных. Несмотря на то, что ферма организована совсем недавно, от продажи козьего молока колхоз получил 2.340 рублей дохода. Принимаются меры по увеличению поголовья коз.

(«Колхоз ударницы», 22 августа 1940 г.)

За месяц—263 трудодня

Принятые партией и правительством решения о двойной оплате труда, перевыполнившим свои нормы в первые 15—20 дней уборки урожая, воодушевила колхозников на ударный труд. Широко развернулось среди них социалистическое соревнование. Только в дни уборки большинство колхозников выработали сотни трудодней.

Особенно активно работали члены колхоза «8 Марта» (Стерлибашевский сельсовет). Колхозник Габсабир Дамшинов, работая в две смены, за август сделал 263 трудодня. За месяц 184 трудодня было у Бакира Гирфанова, 107—у Зульханы Юсуповой.

(«Колхоз ударницы», 28 сентября 1940 г.)

Государству—100 центнеров

МОЛОКА

Хороших результатов добилась молочнотоварная ферма колхоза «Шанар». Благодаря старательной работе от 56 коров получено 56 тонн.

Эта ферма полностью выполнила план по продаже государству молока. Сейчас идет продажа государству излишков продукции. Намечается продать по 100 центнеров.

(«Колхоз ударницы», 9 октября 1940 г.)

Тракторная бригада завершила ремонт

Бригадиром одиннадцатой бригады Арслановской МТС Ишанов работает шесть лет. Он правильно организует работу трактористов своей бригады, широко применяет методы социалистического соревнования. В результате бригада план вспашки забла (2.285 гектаров) выполнила на 135 процентов.

Бригада товарища Ишанова с хорошим качеством завершила ремонт трех тракторов ХТЗ и одного У-2.

(«Колхоз ударницы», 8 декабря 1940 г.)

Говорят газетные страницы

В 1936—1937 г.г. газета «Колхоз ударницы» стремилась освещать на своих страницах многие стороны жизни района, разнообразить тематику материалов. Приводимые ниже заметки, опубликованные в те годы, говорят как раз об этом.

«Член колхоза «Кызыл тау» (Сарайсенский сельсовет) Абдрахман Ильмин — известный ударник-стакановец. За получение высокого урожая он борется по-большевистски. На снегозадержании при помощи самодельных щитков норму выполняет на 200 процентов. Он также активно участвует в сборе золы. Из-за его старания снегозадержание и сбор золы в колхозе ведутся хорошо».

(5 февраля 1936 г.).

Из Стерлибашева в Уфу— на лыжах

Стерлибашевский райком ВЛКСМ и районный совет физкультуры организовали команду лыжников из числа допризывников 1915—1914 г.г. рождения для лыжного похода в Уфу. В команду пошли Хасматуллин, Мухаметшин, Галиев, Мавлютов и Абдуллин.

Старт дан 2 марта. Лыжники благополучно прибыли в Уфу 4 марта. И об этом дали телеграмму секретарю райкома ВЛКСМ Ахмадиеву.

(5 марта 1936 г.).

Купили патефон

Комсомольская организация колхоза «Урйик», продав кооперации зерно, выращенное организацией на «комсомольских гектарах», купила на вырученные деньги патефон с двенадцатью пластинками, подписалась на газеты и журналы, приобрела книги. Патефон и библиотечка комсомольской организации будут использованы для культурного обслуживания колхозников на полевых станах.

(10 апреля 1936 г.).

Организовали колхоз

Организовали колхоз в деревне Зирекан Айтугановского сельсовета. В колхоз объединилось 21 единоличное хозяйство. Назвали артель «Кызыл байрак».

Здесь развернулась подготовка к севу. Для оказания помощи в подготовке и проведении весеннего сева туда закреплены два комсомольца из колхоза «Кызыл маяк».

(10 апреля 1936 г.).

Государство выделило ссуду

С целью обеспечения чистой питьевой водой проживающих на полевых станах во время полевых работ, возникла необходимость рытья колодезей и подведения родниковых вод по желобам. Для животноводческих ферм также нужны колодези и пруды. Для финансирования этих работ государство выделило колхозам нашего района ссуды в сумме 45 тысяч рублей.

(8 марта 1937 г.).

Память

Ценили очень творческий подход

За окном под порывами ветра летят, кружатся снежинки. Похоже на то, что может разыграться метель.

И вдруг память выхватывает из далекого прошлого зимний день с точно такой же вьюжной картиной...

Декабрь 1971 года. Я, 31-летний, четвертый месяц в редакции. Настроение непонятное. В тот день, помучившись еще какое-то время над статьей, огорченно вздохнул и подошел к окну. На улице дул ветер. Вьюжно было и на душе у меня. Через минуту рядом встал сотрудник сельхозотдела Тагир Салимов.

-Чего опять такой кислый? - легонько ткнул он меня в бок. - На тушуйся, парень. Держись. Будь ерменев.

Он еще о чем-то говорил, и от этих слов, от этого дружеского тона на душе становилось легче, настроение поднималось. -Вчера был в командировке в колхозе "К коммунизму". - продолжал Тагир Салимов. - Сейчас пишу горючим следом.

Преодолея стеснительность, попросил его показать начало материала. Юнцовское показалось мне сплошным великолесьем.

-Это что, рассказ? - поинтересовался я.

-Зарисовка о ветеранах войны и труда, - ответил спокойно автор.

В тот же день попросил его просмотреть мою юмистскую статью. Через некоторое время он передал ее сидевшему в моем же кабинете заместителю редактора и одновременно заведующему сельхозотделом Рафику Нигматуллину. Когда рукопись вернулась ко мне, я увидел, что от нее осталась лишь одна треть.

-Этот факт, увы, не заслуживает такого большого объема на газетной полосе, - заметил Салимов.

-Когда какое-то незначительное событие слишком растягивается, раздувается, получается в итоге белиберда, - снисходительно сказал Рафик Фаритович. - Вот и у тебя тоже все-го

ботал Тагир Салимович в нашей газете литсотрудником (непродолжительное время), заведующим отделом писем, отделом сельского хозяйства. Был универсальным журналистом. Его проникновенные корреспонденции, репортажи, очерки, зарисовки имели своеобразный, привлекательный для читате-

целю. Видно, не ошибемся, если скажем, что он вписал свое имя в историю газеты как самый лучший ее журналист. Порой мы просто удивлялись его работоспособности. Готовил срочные материалы, помогал суп-

руге

вес-

тне. Вскоре интересные глубокие по содержанию материалы Зинната Адулжаковича начали украшать газетные страницы.

Как-то, будучи дежурным, увидел корректора русской газеты задумавшей больше обычной прямой-таки с повлажными глазами.

-Что-нибудь случилось? - спрашиваю ее.

- После прочтения новеллы Зинната Абуяна чем плачут березы? так вот чувства нахлынули.

-Ты вроде бы говорила, что подобное испытывала и после очерка "Золотой хлеб".

-Да, было. И не только у меня.

В первой половине семидесятых годов Салимов и Галимов готовили фельетоны под рубрику "Фомка Смежач смеется". В начале восьмидесятых газете выпускалась сатирическая страница "Смехом по орехам". Организатором и одним из авторов был редактор Файр Гумеров. В это дело подключились также Тагир Салимов, Зиннат Галимов.

Какие перья! И как тщательно готовили эти материалы для эфирных страниц, имевшей у читателей огромный успех.

18 лет назад скончался Зиннат Галимов, 15 лет прошло, как не стало Тагира Салимова. Нет и Рафика Нигматуллина. Но время бессильно над памятью. В душе продолжает сохраняться много светлых о них воспоминаний. Поистине было приятно работать вместе с ними, очень уважающими свою профессиональную всегда творчески настроенными.

Мансур ГИЗАТУЛЛИН
заведующий агропромоделом редакции, член Союза журналистов Башкортостана и России
Фото из семейного альбома



Тагир Салимов



Зиннат Галимов



Рафик Нигматуллин

лишь набор слов. Каша. Больше ничего. К газете надо относиться с уважением. Не потчевать читателя водой.

Подобных бесед было немало.

О себе Т.Салимов рассказывал мало. Хотя мог бы рассказывать, наверное, о многом. Работал он в газете Тихоокеанского флота, на Башкирском радио, в редакции газеты "Советская Башкирия", а также в некоторых районах республики.

В редакцию стерлибашевской газеты он пришел в апреле 1971 года. Читатели сразу же оценили его мастерство. Этот авторитет сохранялся в течение многих лет. А ра-

чей стиль. В них одновременно были и тонкий юморизм, и основательность, солидность, точное и меткое изложение фактов, глубокие авторские размышления. Работая в любом журналистском жанре, наш газетный мэтр одинаково отлично владел ими. Творческий подход

ти радиопередачи, выезжал в колхозы, писал также фельетоны, юморески, рассказы, стихи.

Разве забудешь, например, то, как он умел видеть красоту в делах людей, о которых писал.

Однажды я спросил у него, почему он всегда предложения старается делать короткими.

-Чтобы материалы легче было переводить для татарской газеты, - ответил Тагир Салимович.

В 1973 году в Стерлибашево переехал писатель Зиннат Галимов. Помню, появление его в штате редакции было воспринято как большое собы-

16.02.90.

К 60-летию района

Шаги в уверенное будущее

Было время, в этом деревенке мне приходилось бывать чуть ли не два раза в неделю. Но потом обстоятельства сложились так, что почти десять лет дороги мои все обходили ее стороной. И вот новая встреча. Встреча, которая запала в душу, которая не могла не обрадовать.

Конечно, в последнее время немало писалось и говорилось об отрядных переменах, происходивших в д. Каранево (речь идет именно о ней). Но одно дело читать и слышать, и совсем другое увидеть из своих глаз. Приехать сюда по очень хорошей (можно сказать, почти столбовой) дороге, лицезреть на месте бывших семенных развалюх современные кирпичные дома и магазин, стоящий в центре коротенькой улицы, как в картинке.

Но еще более впечатляют перемены у моих старых знакомых в их настроении. В их разговоре теперь нет той боли и печали, с которой они говорили еще не так уж давно о судьбе своей деревни. Деревня, основателем которой является выдающийся сын башкирского народа, один из сподвижников крестьянского «царя» Емельяна Пугачева — Караней Муратов. Деревня, именем которой десятилетиями назывался теперешний Ягурчинский сельский Совет (этноним ли было такое переименование — это другой вопрос). Теперь настроение ка-

ранавцев бодрое, они стали живее и более деятельными. И еще, на радость и поддержку старшим начали возвращаться в деревню молодые, уехавшие в свое время жить в другие места.

Ну, а сейчас перейдем от этой не очень удивной лирики к прозе жизни. В Каранево колхозом «Урал» построено 3 двухквартирных дома, один — в 1988 и два — в 1989 году. В них живут семьи чабана Рифа Бигашова, землетанки Галинура Асадуллина, водителя Амура Кускубаева, тракториста Фанни Каранеева. Эти, как говорится, «свои», они никуда не уезжали. А вот двое других — Бакият Юлдашев и Ринат Ямбаев — приехали в родную деревню из поселка Васильевка, что в Мулеузовском районе (впрочем, он стерблашевцам хорошо известен, там находится свеклоприемный пункт, куда отвозится и основная часть урожая наших плантаций).

Разговорились с Бакиятим: — Мы с Насимой поехали в 1982 году, год жили у моих родителей, тесно, неудобно. Вот и договорил своих приехать и ним в Васильевку, — говорит он. — Дали нам в общежитии комнату, жили и работало вроде нормально, в отпуск приезжали сюда к родителям. В один из приездов председатель колхоза Мидхат Абдрахманович Латыпов спросил, не возвратимся ли

мы на родину, если колхоз предоставит нам квартиру. Посоветовались и согласились. Я стал чабаном, а Насима — продавцом.

Во дворе дома названо порядком лесоматериала, привезенного колхозом для строительства хозяйственных построек. А планы у Бакията немалые. Кроме сарая для скота, хочет поставить летнюю кухню, баню, огородить усадьбу, разбить сад-огород...

Заходим в дом. Просторные сени с кладовой, большой зал, спальня, просторная кухня с газовой плитой и русской печью, хотя дом и электроотоплещиван...

— Газ и электроотопление это, конечно, хорошо, — сказал хозяин квартиры. — И все же деревенский дом без печи это не полный дом, на плите то, что в печи можно, жена не приготовит.

Ко всему сказанному следует добавить, что колхоз во всех дворах деревни пробурил скважины для воды, что в этом году он построит комплекс здания для начальной школы, детсада, комплексного приемного пункта, продолжится строительство квартир. И еще. Раньше на местной овцеферме не хватало чабанов, там здесь работали и ягурчинцы, сейчас обходится своим силами.

Одним словом, маленькая деревня Каранево уверенно шагает в свое будущее.

Р. НИМАТУЛЛИН.

СТЕРЛИБАШЕВО издавна славилось своими талантами. Я приехала сюда в 1936 году, начала работать библиотекарем. К тому времени в селе уже действовал колхозно-совхозный театр, были у него уже свои традиции. Частенько приезжали мастера театрального искусства из крупных городов республики, чтобы помочь в постановке того или иного спектакля. Среди них — Зайтун Бибулатова, Ирашат Юмагулов и др. Стерлибашевцы с большим энтузиазмом воспринимали спектакли по пьесам «Кызыл кодуз», «Асылчар», «На берегах Агидьенч. Большой популяр-

Взгляд сквозь годы

Мня Бану Валвеевой хорошо известно жителям района. В свое время она была директором РДИ, в последние годы

до ухода на пенсию работала инспектором отдела культуры. И так же, как другие энтузиасты культурпросветра-

ностью в народе пользовались самодельными артисты Миннигуль Фахрутдинова, Абдраман Галиев, Латиф Мазинов, Гайша Баширова, Шакир Гумеров, Халима Тукеева, Абидаир Ибатуллин, Галлям Мустафин, Гайша Хасанова, Фаия Харисова и другие.

А когда колхозно-совхозный театр перевали в Илшевский район, комсо-

модецы и молодежь задумались: как же сохранить очаг культуры, не дать ему погаснуть? Секретарь райкома партии Маликов, секретарь РК ВЛКСМ Ахмадиев и комсомольский работник Магира Абдуллина были большие энтузиасты. Они собрали нас в клубе, чтобы обсудить, как быть дальше.

—А что, мы разве ничего

не можем?—спросила я.—Вот, например, я умею и плясать, и танцевать, и петь, и в спектакле могу сыграть.

Все засмеялись. А один парень говорит: —Раз умеешь, выходи на сцену, по!!

А Магира-апа Абдуллина поддержала меня: —Товарищи, я в самом деле, у каждого есть какой-нибудь талант. Давайте соберемся и подготовим к следующему месяцу какой-нибудь спектакль. К выходному концерт своим же подготовим.

Молодежь подхватила: —Конечно, подготовим! Мы начали репетировать пьесу Т. Гиззата «Наемщик». Каждый раз на репетицию приходил тов. Ахмадиев. В ролях были заняты Гали Гумеров, Талгат Ишбульдин, Миннигуль Галиева и другие. Мне поручили главную роль.

В 1937—1939 годах заведующим клубом работал Талгат Ишбульдин. В эти годы в клуб водило особенно много молодежи. Каждый день здесь устраивали что-то новое, были танцы. В перерывах молодежь лежала или плясала. Заведующий клубом подмечал тех, у кого получалось лучше, и приглашал на завтра на репетицию, записывал в блокнот фамилию и имя. Любителей сцены становилось все больше.

Одно время мне пришлось ходить в два клуба. В колхоз-

ном клубе работали Галлям Мустафин и Гали Тукеев. Они уговаривали меня ходить в драмкружок, в этот клуб. Шла подготовка к республиканскому смотру. Гали Тукеев ставил пьесу «Мя очень» («За Родину»), мне дали главную роль. «Моего» возлюбленного играл Мазит Исмагилов. Кроме нас в спектакле участвовали Роза Галиева, Мархаба Юсупова, Галлям Мустафин и другие.

С этой постановкой мы участвовали в республиканском смотре в Уфе и заняли первое место.

—С таким спектаклем не стыдно и на московской сцене выступить,—сказал нам известный артист башкирской сцены Ханя Бухарская.

Не описать нашу радость. Мы от всей души благодарили Гали-абыз Тукеева. Ведь в этом была большая его заслуга.

В июне 1941 года приехали артисты Башкирского академического театра драмы им. М. Гафури. Они в колхозном клубе поставили спектакль «Айбузат». Приезжали также театры Аургазинского и Чишминского районов. Стерлибашевские зрители не могли нарадоваться возможности посмотреть игру профессиональных артистов. Они привезли спектакли по пьесам «Карлугач» («Ласточка») и «Жара йозлар» («Чернолиней»). Мы каждый день встречались с прослав-

ленными артистами, от души аплодировали их игре.

На 22 июля мы купили билеты на «Сакмар». А в час дня по радио сообщили о вероломном нападении фашистской Германии на нашу страну. К 2 часам люди собрались перед клубом. Был митинг. Тут же объявили, что надо идти в военкомат. Артисты театра прямо от нас отправлялись на фронт.

Во время войны мы тоже не сидели сложа руки. То ли пришли в сцену, то ли танцевали, но жить без сцены уже не хотелось.

Товарищи поручили мне найти пьесу. Я подобрала пьесу «Шаурякяй». Работники военкомата, раненые фронтовики, вернувшись домой, согласились участвовать в спектакле. Гали Магмудов, Хуснулла Исмаилов, Минихмет Ишбульдин, Шакир Махмудов, а также Галия Рысаева, Ахат Рысаев и актер этих строк показали спектакль четырежды. Сбор от первой постановки был передан секретарю райкома комсомола Слуг Шамсутдиновой—для организации пионерского слета.

Когда-то и нам в Стерлибашево приезжали профессиональные режиссеры и оказывали помощь самодельным артистам. Но в 50-е годы уже наши молодые таланты выросли до уровня профессиональных артистов. Это Хай Фахриха, Николай Голов, Риф Музагитов, Флора Хабибуллина, Райса Галимуллина, Шамиль Рахматуллин, Рамина Аделшина. Они приезжали и нам во время пражских гастролей.



Б. Валвеева [в центре] с группой самодельных артистов. 1942 год.

К 60-летию района

[Оконч. Нач в № 46]

В 1959 году надо было подготовить концерт. Нам в штате всего три человека. Предстояло проделать немалую организаторскую работу. И вот 29 апреля сидим, составляем программу, думаем над новыми номерами. Пришел Хайбулла Исмагилов:

— Приехал Хей, — говорит. — Женился, с женой приехал.

— Абдулла, Галлям, вы пока работайте, а сейчас, — засобирались я.

— Подонди, давай поговорим, — говорит Хайбулла. — Хей ведь получил диплом.

— А как тебе его жена? Попробовалась?

— Попробовалась.

— В первый вечер устроили или свадьбу, или вечер в честь диплома, а потом уже он — веш, — говорю я.

Но вот и пришла. Я поздравляла Хая. Познакомилась с его женой Люзой. И в ту же выложила свою просьбу.

— Хей, туген, помоги нам. Покажите, пожалуйста, отрывок из дипломного спектакля.

— Так ведь настояма нет, — отвечает Хай.

А Люза говорит: — Не беспокоитесь, найдю все, что нужно!

— А вечером — к нам, на ужин! Гайша-апа, вы приходите пораньше, — пригласила я.

В клуб вернулась довольная.

— Абдулла, запиши в программу: первое отделение — А. Островский. Отрывок из «Доходного места». Испроши-

тели Хай и Люза Фахрехеев.

Концерт удался. Председатель исполкома райсовета тов. Мамашев поднялся на сцену и поблагодарил нас. Хаю он сказал:

— Спасибо, брат! Ты любил людей. Ты очень порадовал нас, и пусть все у тебя в жизни будет хорошо, творческих удач тебе! — крепко пожал ему руку.

Мне и самой посчастливилось играть вместе с Хаем Фахрехеевым. Режиссером был, конечно, Хай. Ставили спектакль «Сквозняк».

В этой постановке выступали также уже известные комедийные артисты Абдулла Рафинов, Саркар Ханбуллаев, Сайфи Музагитов, Фаниль Вагапов, Шамсинур Чупракова,

Ахмет Хисматуллин. Директором РДК был Файзи Гумеров. Затем он перешел на работу в райком ВЛКСМ. Кто вызвали нас в райком комсомола и сказали:

— Завтра с двумя спектаклями поедем в Старлитанак.

В городе мы выступили перед заводскими рабочими и строителями. Спектакли были приняты очень тепло. А однажды случилось так: во Дворце культуры, где должны были выступать мы, приехал Аургазинский театр. А зрители выбрали нас. Дело в том, что они уже видели нашу постановку «Сквозняк». Мы ставили на этот раз «Урбак адымары».

Я очень любила свою роль в этой пьесе. А впрочем, все очень старались. Директор Аургазинского театра Ахмеров сказал:

— Ваш коллектив очень сильный, — крепко пожал нам руки и поздравил нас с успехом.

Успех наш был, конечно, не случайный. Мы очень много работали над спектаклями.

Я счастлива тем, что пришлось работать в Доме культуры в такое интересное время. Хочу назвать группу тогдашних самостоятельных артистов. Это Фарит Галинберов, Фатхулла Мехмудов, Равиль Хасаншин, Минхай Мусин, Ядаг Хисматуллин, Мустафа Муртазин, Фарид Галиев, Хазид Вагапов, Шамсинур Чупракова, Ахмет, Зуфар, Харис Тайгуновы. Все они были настоящими помощниками в нашей работе.

В РДК действовало несколько кружков: танцевальный, музыкальный, драматический. Был и русский коллектив драмкруж-

ка. В нем занимались Иван и Элианда Бенда, Антонина Пташкина, Николай Тетеря, Николай и Пелагея Головы, Трофим и Клеодия Шахленны и др. В концертах участвовали оба коллектива, старались все, как могли, жили и выступали дружно.

Все старались, чтобы культурная жизнь не погасла. Както мы решили открыть новые кружки: гимнастический, секцию бокса, кружок баянистов, кройки и шитья.

Помимо концертов, в эти годы мы поставили спектакли «Кайту» («Возвращение»), «Аи калфак», «Чаткылар» («Искры»), «Банкрот». В них участвовали Рахим Мурсов, Фаниль Каюпов, Савля Хисматуллин, Галлям Мустафин, Абдулла Рафинов и я. А ведь, кроме всего этого, был еще и хор. В его составе одно время было 70 человек. Очень запомнилась поездка на слогор в Уфу. Из райкома партии с нами ездили Ядаг Фатхуллин, из райкома комсомола — Фарзана Яхина и Морян Шарипов. Наш хор занял первое место и несколько лет никому не уступал его. Так мы заслужили звание народного хора.

С ранней весны до глубокой осени выезжали наши самостоятельные артисты на поляные станы и хлеботорам, дорожникам и т. д. Агтбригады старались постоянно обновлять свой репертуар. Часто присоединялись к нам студенты, приехавшие на каникулы.

У нас всегда было много талантливых людей, преданных самодеятельному искусству. Овладев разными профессиями, они остаются



Агитбригада на поляном стане, 60-е годы.